

ABC MUSIC  
MAI  
2021

NEWSLETTER



QUAND NOUS NE SOMMES PAS A ABC MUSIC ...

Avant même d'être intervenants au sein d'ABC MUSIC, nous sommes chacun musicien, chanteur, acteur, arrangeur, compositeur....

**Nous vous dévoilons ci-dessous nos visages d'artistes !**

Nous vous enseignons notre savoir être et savoir faire avec notre expérience d'artiste. Nous avons appris à être pédagogues pour vous transmettre au mieux notre amour de la scène, de la musique, cette passion qui nous anime du matin au soir, 365 jours par an. Si nous ne sommes pas à ABC MUSIC, nous sommes en répétition, en studio d'enregistrement, en séances de travail, en résidence d'artistes ou en concert. Quand vient l'été, nous quittons notre tableau blanc pour nous retrouver sous le feu des projecteurs. Nous avons été touchés de plein fouet par la crise sanitaire et retrouver notre public est essentiel pour nous.

### **FANNY BELLAUBE – VIOLONISTE EN QUATUOR**

<https://quatuorencevennes.wordpress.com/>

**Le Quatuor en Cévennes , « de la musique avant toute chose », Verlaine.**

Un quatuor à cordes associe quatre instruments de la même famille: deux violons, un alto et un violoncelle. Une association très classique dans le sens musical du terme, mais au répertoire très varié (musique classique mais aussi variété française et internationale, musiques de films, jazz, pop rock et musiques du monde).

"L'amour de la musique nous anime depuis le début de nos longues études musicales, nous serons heureuses de mettre toute notre expérience au service de votre évènement" (Concerts, mariages (demandes en mariage, fiançailles), vins d'honneur, cocktails, anniversaires, réceptions diverses...)"

Le quatuor est basé en Occitanie (Gard, Hérault, Aude) dans le sud de la France et peut se déplacer dans tout le pays.



## MARC SCHEFFER – UN BATTEUR SANS FAILLE



### ORCHESTRE ABYSS

<https://www.facebook.com/abyss.orchestre/>

Créé en 1994 et dirigé par Philippe Rabassa, l'orchestre Abyss est l'un des orchestres les plus sollicités dans le grand Sud de par son style variété/pop/rock/festif inimitable.

### STORY's

<https://storysgroupe.wixsite.com/>

Le groupe Story's est un trio formé de Marc Piquet au chant, Philippe Rabassa à la guitare et Marc Scheffer à la batterie. Son répertoire festif évoque les tubes des 50 dernières années avec notamment un grand retour sur les années 80 90.

### PANAMA PEPPERS

<https://www.facebook.com/panamapeppersband/>

Panama Peppers est un groupe de cover Pop-rock composé de 4 éléments tous professionnels exerçant leur talents depuis des décennies dans les deux orchestres phares de la région...

A sa tête, Céline, chanteuse charismatique à la voix rock, fondatrice du groupe ; à la guitare Josh, guitariste hors pair qui nous vient de Toulouse ; à la basse Fred, un pilier de la rythmique, riche d'une longue expérience et à la batterie Marco un batteur sans faille aux multiples talents de musicien mais aussi d'arrangeur et de réalisateur.

Chacun amenant ses diverses influences du Funk au Rock et du Rock à la Pop contribuera à la naissance d'un répertoire très éclectique reprenant les plus grands standard Pop-rock de ces 40 dernières années...



## ALAIN RIGOLET – TOURNEUR ET CHANTEUR



Quand Alain ne joue pas du violoncelle à ABC MUSIC, il se produit – accompagné de son orgue de barbarie - sous le nom du **TOURNEUR DE LA BUTTE** en référence à ses origines Montmartroises. Sur les marchés nocturnes de l'Aude, au Carrousel du parc Sainte-Marie de Nancy, dans les maisons de retraite de l'Occitanie...il tourne la manivelle de son instrument enchanté pour le plus grand bonheur des petits, des grands et des anciens.

C'est sous le nom de **« WHY NOT »** qu'Alain chante en duo.

De Nougaro à Ferrat, en passant par Brel, Sinatra, Bécaud, Bruel, Eddy Mitchell, Hallyday ou bien Florent Pagny...il interprète les plus belles chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui aux côtés de Laurent.



## PAULINE & BRUNO : UN DUO ROCK'N ROLL



Quand Pauline Malyeux termine ses exercices de vocalises, elle devient **PAULINE OÜÏ**

<https://www.facebook.com/Pauline-Oüï-artiste-chanteuse>

C'est aux côtés de son acolyte de scène Bruno Genest, guitariste-chanteur-qu'elle se produit. Ce duo imprudent a choisit la musique simple mais raffinée, sans machine hyper technologique qui vous ferait croire qu'ils sont huit sur scène. Juste du vrai, de l'authentique, du féminin et un peu de rock'n roll ! Oui au risque du duo car la frontière est mince entre la musique utile et la musique respectée.

De Goldman à Tina Turner, en passant par Imany, Gainsbourg, Niagara ou encore Bashung...

**CALDERA** Le groupe pop-rock qui enflamme le bitume.

<https://www.facebook.com/calderatour2017>

CALDERA postule que la musique rock, à l'instar du classique, du blues et du jazz est devenue naturellement

un Art dont on ne se lasse pas de réinventer les œuvres, majeures ou pas.

Des œuvres choisies pour leur élégance (Confortably

Numb - Pink Floyd), leur portée (Try-Pink), leur touchante simplicité (Wicked Game - Chiss Issak), leur place à part

dans le rock français (Gaby oh Gaby - Alain Bashung), tout sauf inoffensives, honorées comme des hymnes

(The best - Tina Turner) par et pour ceux qu'elles touchent pour en faire un...concert !

Guitare: Bruno genest / Basse: Pascal Lapeyre / Batterie: Eric Colin / Chant: Pauline Oüï



## PIERRE-OLIVIER DAUNIS : AU-DELA DES CLAVIERS

<https://narbonne-claviers.com/le-professeur-de-piano>



Dans la newsletter du mois d'avril nous vous avons présenté les œuvres de Pierre-Olivier qui « peint la lumière ». Mais il a bien plus de cordes à son arc que ce que vous pouviez l'imaginer. Il est également **compositeur**, membre de la SACEM depuis 1985,

**arrangeur** (« L'arrangeur musical est un musicien qui crée des arrangements. Il n'est pas forcément le compositeur de la musique. Il maîtrise généralement les techniques d'écriture courantes de la musique tonale et possède des techniques d'instrumentation. On lui « fournit » une mélodie avec ou sans accompagnement et il est capable de faire tout le reste... »), **créateur de bandes-sons, copiste** et procède à des **enregistrements** dans son home studio ou au sein d'ABC MUSIC.

## MARIE-CHRISTINE PINET JOUE LA COMEDIE



Marie-Christine et Gilles Gangloff (mise en scène) interprètent une comédie sur les planches du Citron Givré :

### Les copines

Prenez deux femmes complètement opposées, faites-les se rencontrer, vous obtiendrez un cocktail d'humour détonant! Pièce déjantée à l'humour ravageur avec deux comédiennes au top du rire et de la folie contagieuse. Suspense, rire, la campagne et la ville qui se télescopent dans une pièce revigorante où fous rires et rigolades seront encore au rendez-vous.



### **ONE-WOMAN SHOW !**

### Au secours j'ai 50 ans !

50 ans, pour une femme, le plus bel âge ? Mes fesses ! C'est pas tous les jours la joie ! Et c'est tout un programme ! Argent dans les cheveux. Or dans les dents. Cailloux dans les reins. Sucre dans le sang. Plomb dans les pieds. Fer dans les articulations. Source inépuisable de gaz naturels

## SANDRA PLA : FLÛTISTE POUR VOBISCUM

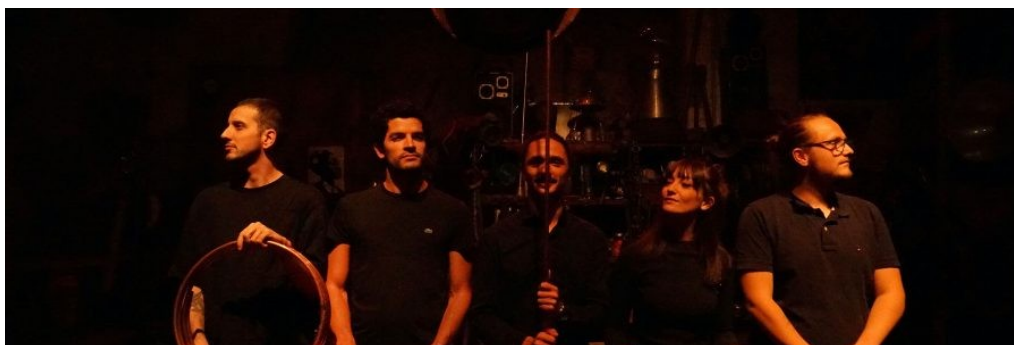


Ils ne sont pas moins de sept sur scène quand ils se donnent en concert.

**VOBISCUM** est un groupe aux influences rock des années 60-70 composé de deux chanteuses, deux guitaristes, un bassiste, un batteur et c'est Sandra qui assure la partie clavier et flûte traversière.



## YANN ROBIN COMPOSE POUR UNE DANSEUSE DE RENOM



« Cuivre » sera le nom donné à la prochaine création de Paola Maureso – chorégraphe et danseuse. Yann travaille sur un projet de composition musicale (musique électronique) pour ce spectacle. La première représentation est prévue pour mars 2022 à Thuir. Projet à suivre sur <http://paolamaureso.fr>

DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS

# Comment le virus noircit le tableau de notre vie culturelle



SUR LE VIF

Troisième volet d'une série qui vient prendre des nouvelles des associations. Comme les entreprises, elles font face à la crise sanitaire depuis un an. Certaines sont en péril, d'autres se réinventent. Dans le domaine de la musique, de la poésie ou de la peinture, une bonne dose de créativité est nécessaire.

P our se mettre au diapason des contraintes sanitaires, l'école associative ABC Musique n'a de cesse de revoir ses gammes depuis un an. Du piano au ukulélé, du chant à l'orchestre de variété pop rock, l'école réunit habituellement près de 200 élèves et 9 intervenants depuis 2010.

## ■ Improviser, dans la cacophonie sanitaire

« La crise nous a contraints à une organisation inhabituelle. En 2020, nous avons terminé l'année scolaire tant bien que mal, en visio. Mais c'était plus compliqué pour certains instruments dont on ne dispose pas à la maison, comme la batterie. Sans oublier les problèmes de réseau et de connections dans les villages. 30 % des cours ont pu être assurés », développe Pauline Malyeux, professeur de chant. Financièrement, l'association garde le tempo. « Nous n'avons pas reçu d'aides de l'État, car la plupart des enseignants sont auto entrepreneurs. Nous avons puisé dans nos réserves pour les charges de fonctionnement. Certains élèves ont fait des dons, et d'autres ont continué à payer leur cotisation, même si les cours étaient arrêtés. Suite au 1er confinement, nous avons effectué des dépenses avec l'achat d'écrans en plexiglas, dont le coût a flambé ! Alors, en plus d'être profs de musique, on est devenu bricoleurs ! À court

terme, l'école de musique n'est pas en péril : on provisionne beaucoup d'une année sur l'autre. Les pertes de 2019-2020 se ressentiront l'été prochain. Mais on compensera si on effectue une meilleure rentrée ».

## ■ « Un sourire derrière le masque, ça s'entend quand on chante ! »

En septembre dernier, l'école de musique a repris son rythme avec entrain. « Mais le 2e confinement du mois d'octobre est tombé comme un coup de massue. Depuis, je suis enfermée dans ma chambre pour donner des cours de chant en visio. Cela m'a permis de toucher du public dans toute la France : je voyage en Bretagne, en Corse, à Paris, à Mayotte... Car malgré tout, les gens ont besoin de la

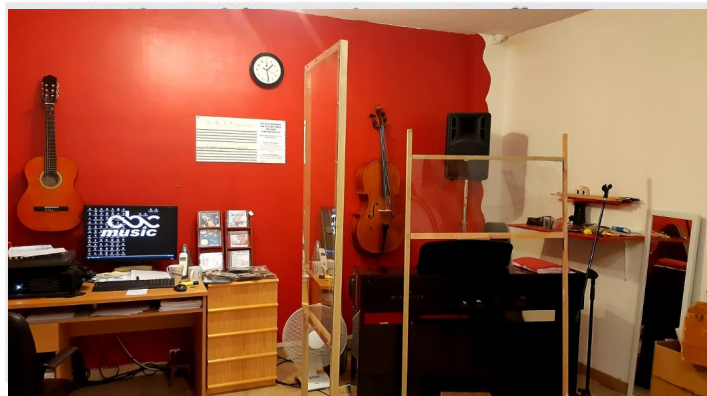
## « Les pertes de 2019-2020 se ressentiront l'été prochain »

musique et c'est une autre façon d'aller vers eux. D'ailleurs, nous avons consolidé les liens entre élèves et professeurs. On a encore plus envie d'être à côté des enfants... les masters classes à distance et les live sur les réseaux sociaux continuent. Comme une grande famille, on reste soudé pour garder le lien. Et un sourire derrière le masque, ça s'entend quand on chante ! ». Qui plus est, l'épidémie n'a pas mis les projets en sourdine. Les auditions du concours de chant « National voice victory » se déroulent par écran interposé. Un défi inédit, que les graines de talent d'ABC Musique sont prêtes à relever, allegro. F.P.

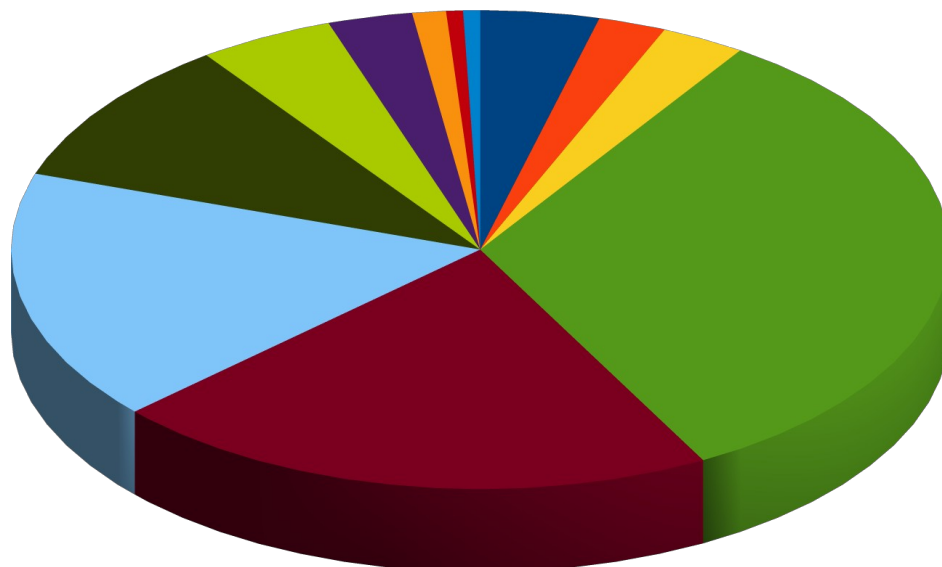


Pauline Malyeux continue de donner ses cours depuis chez elle.

Ph. Joël Ruiz



171 élèves ont bénéficié des activités proposées par ABC MUSIC depuis le mois de septembre 2020. Répartition des élèves suivant les disciplines :



- ORCHESTRE
- EVEIL
- THEATRE
- CHANT (tous ateliers confondus)
- PIANO
- BATTERIE
- GUITARE
- VIOLON
- VIOLONCELLE
- BASSE
- UKULELE
- FLûTE TRAVERSIERE

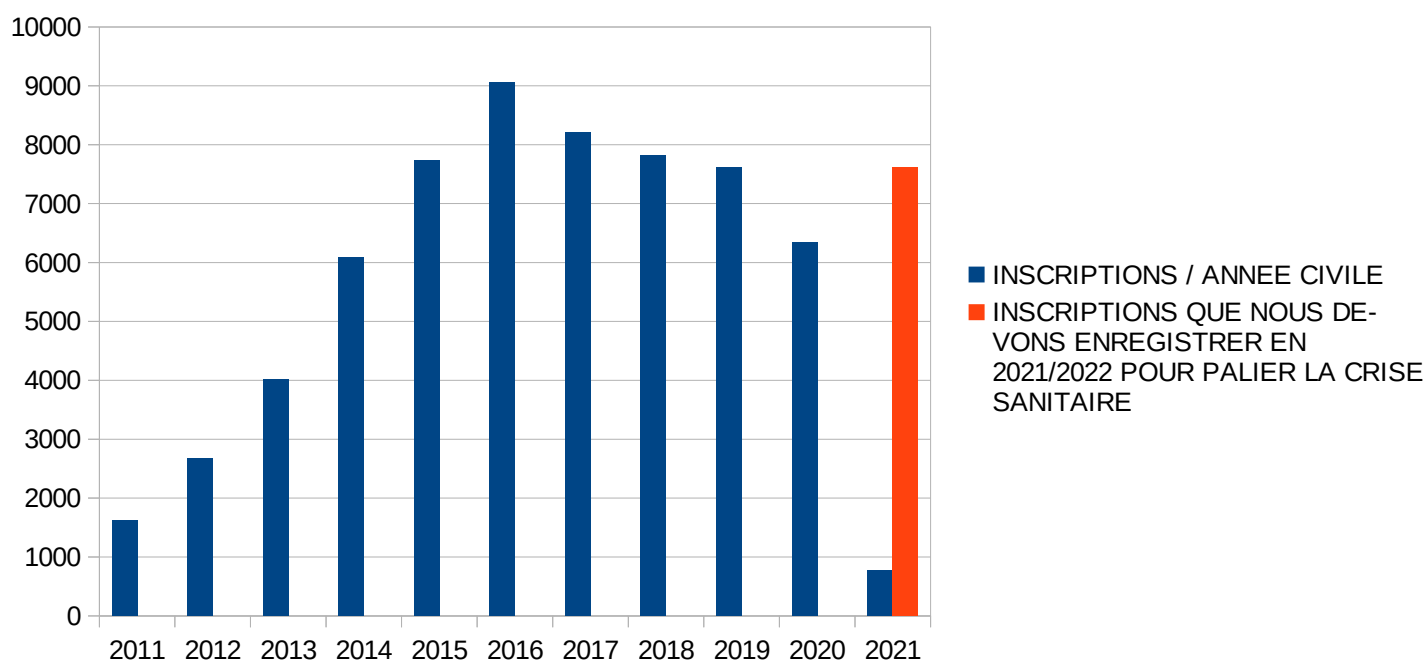
**ABC MUSIC a été touché de plein fouet par la crise sanitaire. Nous avons été contraints de nous adapter au mieux en fonction des protocoles imposés. Réduction des activités de groupe, interdiction de donner des cours de chant en présentiel, horaires aménagés en fonction des divers couvre-feux...**

D'une manière générale les activités de groupe ont été difficiles à mener mais nous nous sommes ré-inventés :

- L'éveil musical a perdu 80 % d'inscriptions mais les enfants ont pu continuer à tambouriner durant nos périodes d'ouverture.
- La classe orchestre n'a pu se réunir que lors de trois répétitions.
- L'atelier du chanteur a eu lieu uniquement en visio-conférence
- L'atelier préparation scénique n'a pu se dérouler normalement qu'en septembre – octobre et avril. Les autres cours ont eu lieu en visio-conférence.
- L'atelier théâtre – privé de pratique pendant de longs mois – a été compensé par un stage de vacances au Parc des Sports au mois d'avril

**Si nous avons pu passer ce cap difficile c'est avant tout grâce à VOUS, puis grâce aux INTERVENANTS et aux aides de l'État**

- **VOS DONNS** ont permis l'achat de matériaux pour fabriquer les paravents en plexiglass et l'achat de gel hydro-alcoolique. Ils ont également permis de payer une partie des loyers de mars et de février.
- **ALOGEA** a reçu des aides de l'état nous exonérant des loyers des mois de décembre 2020 et avril 2021.



**Depuis 2018 le nombre d'inscription à ABC MUSIC était stable. Nous constatons sur le diagramme ci-dessus que la crise sanitaire a fait perdre 17 % d'inscription en 2020.**

Nous espérons donc réaliser une bonne rentrée en septembre pour compenser les pertes de 2019/2020.



## Ce qui ne change pas :

- l'équipe pédagogique
- les inscriptions en ligne dès le 1<sup>er</sup> juin
- le paiement annuel par dépôt de chèques
- le tarif des inscriptions annuelles
- la réduction à l'inscription pour les familles
- le tarif des cours individuels à l'année ou à la carte
- les horaires d'éveil musical



## Ce qui change :

- l'atelier des chanteurs n'aura plus lieu
  - les horaires de l'atelier théâtre (qui s'ouvre également aux adultes)
  - le tarif de la carte de cours d'éveil musical
  - la carte DECOUVERTE MULTI-ACTIVITES valable de septembre à novembre
  - les ateliers chant pour les enfants de l'école primaire et collégiens auront lieu tous les 15 jours et dureront 1h15, changement du tarif de l'atelier
  - ouverture d'un atelier chant adultes le lundi tous les 15 jours
  - l'atelier PREPARATION MENTALE PHYSIQUE ET SCENIQUE ouvre une 2<sup>e</sup> classe
  - les jours d'intervention de certains intervenants
- (le tableau ci-dessous peut encore être modifié jusqu'au 31 août)

### COURS INDIVIDUELS A L'ANNEE OU A LA CARTE

| CHANT          | PIANO          |        | BATTERIE |          | GUITARE  |       | VIOLON   | VIOLONCELLE | FLÛTE  | UKULELE | BASSE  |
|----------------|----------------|--------|----------|----------|----------|-------|----------|-------------|--------|---------|--------|
| Pauline        | Pierre-Olivier | Sandra | Yann     | Marc     | Alain    | Bruno | Fanny    | Alain       | Sandra | Patric  | Patric |
| LUNDI          |                |        | LUNDI    |          |          |       | LUNDI    |             |        |         |        |
| MARDI          | MARDI          | MARDI  |          | MARDI    |          |       | MARDI    |             | MARDI  |         |        |
| MERCREDI       | MERCREDI       |        | MERCREDI | MERCREDI | MERCREDI |       | MERCREDI |             |        |         |        |
| JEUDI          | JEUDI          | JEUDI  |          |          | JEUDI    | JEUDI | JEUDI    | JEUDI       | JEUDI  | JEUDI   | JEUDI  |
| VENDREDI (PLN) | VENDREDI       |        |          |          |          |       | VENDREDI |             |        |         |        |
|                | SAMEDI         |        |          |          |          |       |          |             |        |         |        |

\* offre valable pour toute inscription en cours individuels à l'année ou la carte prise en 2021

**OUVERTURE DES INSCRIPTIONS LE 1<sup>ER</sup> JUIN**  
**[www.abcmusic.fr](http://www.abcmusic.fr)**