



ABC MUSIC
AVRIL
2021

NEWSLETTER

ABC MUSIC PRESENT AU N.N.V

Le 23 mars 2021 ont eu lieu les auditions des candidats au National Voice Victory.

Il y avait très peu de places disponibles pour ce prestigieux concours qui – en temps normal – réunit les lauréats des concours de chant de France. Les 9 élèves d'ABC MUSIC ont travaillé dur pour perfectionner leur technique vocale et leur interprétation et ainsi présenter leurs vidéos respectives aux membres du jury (vous pouvez visionner leurs prestations sur la chaîne YouTube d'ABC MUSIC : <https://www.youtube.com/channel/UCfNqPLehhAqaY66aUo6TgJg>)

Nous vous dévoilons en exclusivité les 4 ABC CHANTEURS retenus pour l'édition 2021 : Stacy, Marina, Marie-Cécile, Xavier



« Les Abécédiens n'ont hélas pas tous décroché la sélection mais une bonne partie oui. Et j'en suis vraiment heureux pour eux tous. Je suis vraiment heureux pour ABC MUSIC, la musique tient encore le coup malgré le contexte actuel. » Robert Molinier

« L'absence de concours de chant est compliquée pour les élèves qui aiment se produire sur scène et se surpasser durant ces événements. Ces auditions par vidéo n'ont pas été évidentes à travailler mais ils l'ont fait, et bien en plus. Je suis fière d'eux. Pour les non-sélectionnés, il ne faut pas se décourager et continuer de travailler sans perdre le plaisir, l'humilité, le courage et la générosité. » Pauline Mayeux



DES VACANCES EN CORPS ET EN VOIX

Marie-Christine (intervenant théâtre) et Pauline (intervenant chant) proposent de nombreuses activités pendant les vacances. En voici le programme :

ATELIER DES CHANTEURS

Dirigé par Pauline Malyeux

SAMEDI 17 AVRIL DE 16H A 18H (en visio)

A partir de 8 ans

L'atelier des chanteurs c'est NOTRE RDV DES VACANCES. Cet atelier est ouvert à TOUS quelque-soit votre niveau de chant, de pratique, votre âge...

Une fois de plus nous sommes contraints de nous retrouver en visio via la plateforme ZOOM. Après un échauffement vocal en commun, nous travaillerons le rythme, un petit quizz est prévu à cet effet ! Puis viendra le moment de travailler une chanson en commun (je n'ai pas encore arrêté mon choix), détailler les étapes de travail unes par unes pour n'en oublier aucune. Vous présenterez ensuite une chanson de votre choix aux autres stagiaires et je vous orienterai sur le travail à fournir pour vous améliorer.

<< 20€/PERSONNE



STAGE DE THÉÂTRE - LA VOIX PARLÉE ET LE CORPS QUI PARLE

Dirigé par Marie-Christine Pinet

MARDI 20 AVRIL + MERCREDI 21 AVRIL + MERCREDI 22 AVRIL DE 09H A 12H

(en présentiel à Narbonne avec Port du masque obligatoire)

Stage de théâtre ouvert à tous de 8 ans à 18 ans

" La voix parlée et le corps qui parle "

Placement de la voix parlée
La posture et l'attitude
La prise de confiance dans son rôle d'orateur

Finalités du stage :

- pour les enfants préparation d'une mini-scénette
- pour les ados préparation au grand oral

<< Gratuit pour les élèves inscrits à l'atelier théâtre d'ABC MUSIC
<< 30€ pour les autres stagiaires



ATELIER PREPARATION MENTALE PHYSIQUE SCENIQUE POUR CHANTEURS

(en présentiel à Narbonne avec Port du masque obligatoire)

Dirigé par Pauline Malyeux

MARDI 20 AVRIL A 14H

A partir de 11 ans

Lors de cet atelier nous apprendrons s'échauffer le corps et la voix en autonomie pour préparer notre instrument au geste vocal (attention la pratique du chant n'étant pas autorisée nous ne chanterons pas)

Jeux de rôle, d'improvisation, d'occupation de l'espace, d'expression corporelle et scénique, exercices d'endurance et de préparation physique



<< Gratuit pour les élèves inscrits à l'atelier annuel préparation mentale physique et scénique (4 stagiaires)

<< 25€ pour les élèves non-inscrits à l'atelier mais souhaitant participer à ce stage (max 4 stagiaires)

MASTERCLASSE TECHNIQUE VOCALE #2 (en visio)

Dirigé par Pauline Malyeux

MERCREDI 21 AVRIL DE 18H A 20H

Ce Masterclasse TECHNIQUE VOCALE (Via Plateforme ZOOM) s'inscrit dans la continuité du Masterclasse du mois de février.

Nous reviendrons sur les notions essentielles de respiration, nous poserons le son sur le souffle phonatoire, nous retravaillerons nos bubules et nous terminerons ce que nous n'avons pas eu le temps de travailler : la bascule du larynx, la voix mixte, la zone de passage et nous ferons les exercices audios proposés dans le dossier

<< Gratuit pour les élèves inscrits à ABC MUSIC

<< 20€ pour les personnes non inscrites à ABC MUSIC



INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR LE SITE

<http://www.abcmusic.fr/activites-de-vacances>

LES ABC MUSICIENS SUR LA TOILE

Vous les avez peut-être croisés dans les couloirs d'ABC MUSIC sans savoir qu'ils étaient présents sur le web. Ils sont musiciens, chroniqueurs, artistes et sont suivis par une communauté de followers.



Alexandra Ibanès, professeure des écoles auprès des élèves de CM2 de l'Institution Sévigné de Narbonne est également élève de flûte traversière à BC MUSIC dans la classe de Sandra et chroniqueuse d'un blog sur internet.

« Madame Rhinocéros aime les films de Jacques Demy, d'Agnès Varda, les livres de Zola et de Monsieur Rhino, la poésie, chanter, jouer de la flûte traversière. Elle aime son fils Rhinocérock, écrire, boire du bon vin, rire avec ses amis, faire des randonnées... »

<http://madame-rhinoceros.over-blog.com/>

Pierre-Olivier Daunis, professeur de piano au sein de notre association, propose à ses élèves des séances d'enregistrement live lors de leurs cours individuels.

« Tout morceau terminé et maîtrisé fera l'objet d'un enregistrement studio gratuit »

Vous pouvez les écouter sur le site :

<https://narbonne-claviers.com/resultats>



Mais « Pierrot » - comme on le surnomme à l'école - a plus d'une corde à son piano...ou à son arc.

Il « dessine la lumière ». Quelques-unes de ses toiles habillent, d'ailleurs, les murs d'ABC MUSIC.

Retrouvez toutes ses œuvres sur le site : <https://pierre-olivier-daunis.fr/>



Tom Lacoste (voir newsletter du mois de novembre) est un petit génie de la musique !

Il joue aussi bien du piano, que de la batterie, de la basse ou de la guitare. Il s'épanouit au sein de la classe orchestre d'ABC MUSIC et alimente régulièrement sa chaîne YouTube d'impros et de cover :

<https://www.youtube.com/channel/UC0bRWIatKuIK02qWClj2cAQ>





FABRICATION D'INSTRUMENTS

LE NUMÉRO 1 DES INSTRUMENTS À FABRIQUER AVEC LES PETITS : LES MARACAS



Un des instruments de musique les plus simples à fabriquer, mais aussi à jouer pour les enfants, reste bien entendu le maracas.

Dès qu'on peut enfermer quelques graines dans un récipient, on a un bel instrument à percussions (pas trop casse oreilles) pour les petits. Nos maracas en rouleau de papier toilette.

Une version plastique pour un peu plus de son avec 2 pots de petits suisses ou de yaourts vides ou avec des boîtes à œufs Kinder. On peut même y ajouter un manche en les attachant entre 2 cuillères en plastique.

LES PERCUSSIONS : FACILES À FABRIQUER ET SUCCÈS GARANTI À TOUT ÂGE



Tambour avec une boîte en métal et un ballon (attention à choisir une boîte qui ne coupe pas, comme celles de lait en poudre)

Un tambour chinois avec ses petites perles en bois qui viennent frapper la peau du tambour

Un xylophone avec des bouteilles d'eau (colorées c'est encore plus beau)

Un modèle plus rustique (et certainement moins sonore) avec des rouleaux en carton



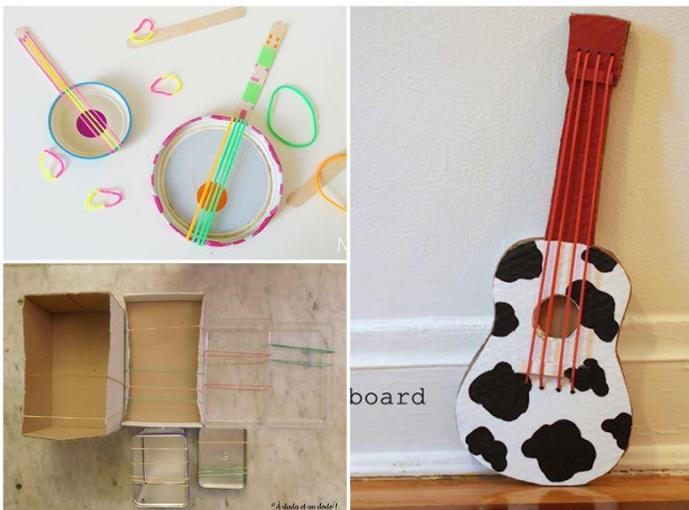
Des castagnettes avec des capsules de bouteilles ou avec des couvercles de métal ou des coquilles de noix

Des instruments tout en récup : rouleau de papier carton comme poignée et bouchons de bouteilles plastique (ou métal) qui se percutent

Pour les petits, on peut s'amuser avec des grelots, en bracelet ou sur un bâton qu'ils peuvent décorer.

Enfin, le fameux bâton de pluie à faire soi-même (mais à ne pas laisser bébé sans surveillance avec quand même)

LES INSTRUMENTS À CORDE : DIFFICILE À ACCORDER MAIS AMUSANTS QUAND MÊME



Du côté des cordes, les élastiques tendus vont être à la fête sous les petits doigts agiles des enfants. Vous pouvez ainsi, faire avec eux :

Des mini-banjos avec des couvercles en métal, ou simplement sur de petites coupelles à raclette, des boîtes à élastique pour explorer les sons, une guitare en carton

DES INSTRUMENTS À VENT HOMEMADE



Pas sûr qu'ils sonnent aussi juste, ni aussi fort (et c'est tant mieux ^^) que des vrais, mais on peut fabriquer avec les enfants :

Une flûte de pan avec des pailles, des harmonicas avec des bâtonnets de bois, des trompettes et flûtes avec des légumes

Source : <https://www.lacourdespetits.com/instruments-musique-fabrique>

EXCLUSIVITE POUR LES LECTEURS



Vous avez été nombreux à soutenir JUSTINE MAYER lors de sa prestation au théâtre de la Tour Eiffel aux côtés de Jarry. Elle présentait en live son tout prochain single « Sometimes ».
En exclusivité pour les lecteurs d'ABC MUSIC, elle nous raconte le tournage de son clip qui vient tout juste de se terminer.

De la plume à la caméra, du doute à l'excitation, nous vous dévoilons tout !

Il n'y a pas que les histoires d'amour qui sont compliquées. La réalisation du clip a lui aussi connu des perturbations. D'abord, le confinement de décembre qui contraint l'équipe à repousser le tournage au printemps 2021. Puis un arrêté autorisant la reprise des activités sportives en salle rendant impossible l'utilisation du gymnase qui devait servir de décors. Mais rien ne décourage la jeune artiste qui trouve des plans B pour chaque obstacle qui se dresse sur son chemin. « Je ferai ce clip comme prévu et comme promis ! ». Mesures sanitaires obligent, « nous avons tous effectué un test PCR pour travailler durant une semaine entière sans masque ; nous retenions notre souffle jusqu'à l'annonce des résultats - heureusement négatifs. » « Lundi 22 mars 9h, nous pouvons enfin commencer ! »

Nous revenons avec elle sur les éléments importants du scénario :

Comment s'est déroulé l'écriture de ce clip ?

Contrairement à mon premier clip (Mon vœu le plus cher https://www.youtube.com/watch?v=s0l4B1_IQyw) qui raconte une histoire, j'ai voulu retranscrire les images qui me sont venues lorsque j'ai composé *Sometimes*. En effet, cette écriture s'est faite en 3D : paroles - musique - images. Je savais déjà les éléments que je souhaitais voir apparaître à l'écran.

Quels éléments significatifs allons-nous retrouver et pourquoi ?

Sometimes parle de la complexité et de l'ambiguïté d'une relation amoureuse. L'amour est censé être un sentiment simple qui procure du bonheur mais les choses ne se déroulent pas tout le temps aussi naturellement. Pourtant, on devrait juste être heureux, que l'on soit seul ou à deux. Du rose et du rouge pour la passion. Des miroirs pour l'ambivalence des sentiments. De l'eau pour la tristesse. De la fumée pour le doute. Des bulles pour l'évasion. Des percussions pour la colère. Des danseuses pour le corps qui se met à parler quand les mots ne sont pas suffisants.



Justine Mayer

@justinemayeroff · Artiste



Parle-nous des personnes qui ont participé à la réalisation de ce single et de ce clip.



« Même si je signe l'écriture et la composition de ce titre, j'ai tenu à m'entourer d'une équipe de professionnels en qui j'avais entièrement confiance pour la sortie de mon deuxième single. Romain Raynal (studio 2LA PROD) a réalisé la production musicale et l'enregistrement de *Sometimes* et a confié le mastering final à Nicolas Dubois. C'est Vivien Raynal qui réalise le clip vidéo. La chorégraphie interprétée par Mélie Vernière et Cassandra Rami est signée Karine Ménard (Philocalie). Un grand merci à tous de me permettre de vivre ces moments intenses de bonheur ! » Sortie du clip prévue mi-avril 2021.