



ABC MUSIC MARS 2021

NEWSLETTER

ACTUALITES MUSICALES

Dimanche 7 mars 2021 à 17h00
LIVESTREAM & @JARRY

Retrouvez les finalistes
du
Talent Show
JARRY

ALEXINA JUSTINE
B1ONE NOÉE
TIMÉO NICOLAS

En direct du THÉÂTRE de la Tour Eiffel
DIRECTIONS CHRISTELLE CHILLET & HENRI GARCIA

JUSTINE MAYER PEUT-ETRE EN HAUT DE L’AFFICHE

Justine, de son nom d’artiste Justine Mayer (Instagram et Facebook @JUSTINE MAYER), est finaliste du « Talent Show » de Jarry et concourra sur la scène du théâtre de la Tour Eiffel dimanche 7 mars. Ce concours de chant - pas comme les autres - sera retransmis en streaming sur les réseaux sociaux de l’imitateur (Instagram et Facebook: @JARRY).

Justine dévoilera en avant-première son nouveau single « Sometimes » dont elle signe l’écriture et la composition.

Elle aura besoin de vos votes plus que jamais ! En effet le lauréat de ce « Talent show » choisi par les internautes se verra offrir une première partie du spectacle de Jarry dans un Zenith. Quoi de mieux pour cette artiste émergente de la scène française pleine de talent ! Alors à vos votes !



NOUVEAU SINGLE

Rendez-vous le vendredi 5 mars pour découvrir le nouveau single de notre mascotte Lou.

Son clip sera disponible sur sa chaîne officielle YouTube : Lou Musique Officiel

ILS SONT PRÊTS POUR LES AUDITIONS

Robert Molinier, organisateur du national Voice Victory nous adresse un petit message :



« Chers Amis(es), élèves de l'école de chant d'ABC MUSIC.

Depuis quelques années, nous sollicitons votre professeur de chant Pauline, afin de mettre en place des auditions pour permettre aux élèves que vous êtes de participer à la Finale de la Coupe de France d'Interprétation NATIONAL VOICE VICTORY, afin de vous offrir l'occasion de participer à cet événement et de vous confronter à d'autres candidats de très bon niveau. Vos prédécesseurs ont brillamment représenté ABC MUSIC et nous en sommes pleinement satisfaits et heureux. Aussi cette année encore, nous souhaitons (puisque'il n'est pas possible de vous auditionner en direct) vous auditionner par vidéo. Nous sommes certains que quelques-uns et quelques-unes d'entre vous réussiront leurs auditions. Au plaisir de vous avoir sur notre scène. »

RETROUVEZ LEUR VIDEO D'AUDITION SUR LA CHAINE YOUTUBE D'ABC MUSIC : abcmusic narbonne

Dans la newsletter du mois de février, nous vous avons confié que quelques ABC CHANTEURS allaient représenter l'association lors de l'auditions privées pour le National Voice Victory.

Nous vous dévoilons leurs visages :



STACY



MARINA



SANDRINE



ROSE



MARIE-CECILE



LYSSA



XAVIER



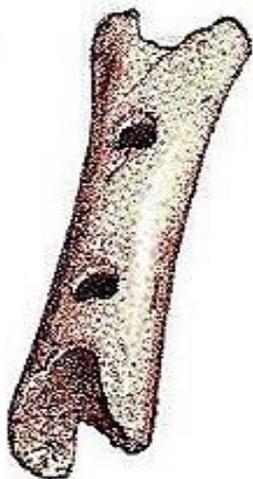
SHANYS



CANDICE

NOS ANCÊTRES MUSICIENS

Impossible de savoir ce qui peut être à l'origine de la musique, mais on peut dire que c'est à la Préhistoire qu'ont été inventés la musique et les premiers instruments de musique.



La musique comme la mélodie ne laissent pas de trace... c'est une évidence ! Au mieux ce sont les instruments ayant produit des sons qui peuvent nous parvenir.

La majorité des rares études sur le sujet imaginent, en se basant sur l'activité de tribus encore isolées, que les premières "mélodies" ont été produites tout simplement par la voix mais également avec le corps. Un rythme peut en effet être simplement mis en place en tapant dans ses mains ou sur une autre partie du corps.

De façon un peu plus élaborée l'homme peut également utiliser son environnement, comme par exemple en tapant des objets les uns contre les autres (bois, pierre, tronc d'arbre, parois de grotte...).

Les Hommes préhistoriques s'inspiraient des sons qu'ils entendaient dans la nature. D'une part, les bruits produits par les quatre éléments : l'eau (pluie, vagues...) ; la terre (tremblements de terre, éboulis...) ; l'air (vent, tonnerre...) ; et le feu (incendies, craquements de branches...) ; d'autre part, les cris des animaux, et notamment les sifflements des oiseaux.

L'homme a cherché à imiter ces sons en créant des instruments avec ce qu'il trouvait dans la nature : des roseaux, des os évidés, des percussions sur des peaux d'animaux ou des arcs musicaux par exemple. En 2008, les fragments d'une flûte vieille de 35 000 ans ont été découverts dans la grotte de Hohle Fels (Allemagne) : c'est à ce jour le plus vieil instrument de musique du monde ! Au final, seuls ces derniers objets, véritablement façonnés, peuvent nous fournir des renseignements.



"Il faut bien considérer que n'ont subsisté que les témoins résistants archéologiquement, ce qui donne nécessairement une image restreinte de ce type d'objet et élimine des instruments qui normalement devaient accompagner ceux reconnus, comme par exemple les percussions utilisant la peau tendue, le cor fait d'une corne d'auroch, de bison, de bouquetin, trompette d'écorce de bouleau, etc.."



L'art pariétal nous a laissé quelques peintures ou gravures de personnages qui peuvent évoquer la musique ou la danse. Ces représentations sont, comme toutes les figures humaines, les moins faciles à décrypter. Les avis des préhistoriens ne concordent pas et c'est souvent une interprétation libre plus qu'une certitude.

Zoom sur...

FANNY

Vous l'avez sûrement croisée dans les couloirs d'ABC MUSIC. Toujours un sourire aux lèvres, ses cheveux dorés qui bouclent au vent marin, discrète et bienveillante. Fanny, est intervenante au sein d'ABC MUSIC depuis février 2017. Son parcours, sa passion, sa pédagogie, ses projets...on vous dévoile le portrait de cette musicienne au cœur tendre et aux doigts volubiles.



Si vous passez rue Voltaire à l'heure du laitier et que vous y voyez le rideau de l'école ouvert, c'est sûrement parce que Fanny est venu trouver le calme et la sérénité d'ABC MUSIC alors que Narbonne s'éveille tout juste. Ardue de travail et perfectionniste, le violon est aujourd'hui devenu son quotidien.

C'est à l'âge de 5 ans qu'elle commence par apprendre le piano, puis à 9 ans, c'est le violon qui l'attire. Sa sonorité, sa tenue, sa puissance vibratoire, le menton caressant le bois de cet instrument si impitoyable...

Fanny suit le cursus du conservatoire de Narbonne puis de Montpellier jusqu'à ce qu'un « accident de tendon » l'oblige à mettre sa passion entre parenthèse, parenthèse durant laquelle cette jeune musicienne devient maman et élève ses quatre enfants. Elle mûrit, apprend de la vie et de la relation à l'autre mais surtout est déterminée à reprendre son apprentissage là où elle l'avait trop vite arrêté et sait avec certitude qu'elle fera de la musique son métier. Elle continue de se former, intervient en tant qu'animatrice musique dans les écoles et crèches et travaille dans des formations musicales.

Deuxième violon du quatuor des Cévennes (<https://quatuorencevennes.wordpress.com/>) elle se produit en concerts lors de mariages, vins d'honneurs, cocktails, anniversaires, réceptions...

Dernièrement ce combo de musique classique a été sollicité par la production d'« Un si grand soleil » (série quotidienne diffusée sur France 2) pour le tournage d'une scène de mariage. Si vous visionnez l'épisode 105 du 5 février, vous entendrez « Carmen » et d'autres musiques de compositeurs de renom qui ont d'abord été enregistrées en studio par ces quatre musiciennes avant qu'elles ne se retrouvent devant les caméras. Une belle expérience qui a suscité stress et excitation durant les mois de répétitions précédents le tournage.



Capture d'écran – « Un si grand soleil » – Episode du 5 février 2021

Fanny a trouvé sa place au sein de l'équipe d'ABC MUSIC. Elle y apprécie la simplicité et la convivialité. Le mercredi après-midi, si vous êtes en salle d'attente, vous entendrez le son du violon de Fanny mêlé à celui de la guitare électrique de Bruno...pas très académique certes, mais ABC MUSIC est l'école de toutes les musiques pourvu qu'elles soient plaisir. « Pauline et Alain m'ont tout de suite fait confiance et m'ont laissé libre de ma méthode d'enseignement ». Et il en faut de la pédagogie pour enseigner ce rude instrument auprès des plus petits. « J'adapte mon apprentissage en fonction de l'âge de l'élève, de sa concentration, de sa compréhension, de sa morphologie et de ses objectifs ». « Pour jouer du violon il faut de la patience, de la volonté et beaucoup d'écoute ». Jouer pour partager, partager pour enseigner, enseigner pour apprendre...on pourrait continuer ainsi la liste de ses nombreux projets.



 L'INDEPENDANT
 LUNDI
 1 FÉVRIER 2021 ?

SUCCESS STORY

Lou, 17 ans, 10 ans en haut de l'affiche : « je ne vois pas ma vie sans tout ça »

ENTRETIEN

Lou a fêté ses 17 ans le 27 janvier. L'année 2021 sera celle de ses dix années de présence en haut de l'affiche. Son premier disque a été certifié platine, le deuxième en or. La jeune femme prépare un troisième opus et partage sa vie entre sa famille, à Saint-Nazaire-d'Aude, ses amis, le lycée à Lézignan, les tournages notamment de « Demain Nous Appartient », des téléfilms, les réseaux sociaux... La jeune femme ne voit pas sa vie sans cet agenda hyperchargé...

Il y a dix ans, tu étais une enfant, et te lancés dans une aventure dont tu ne mesurais pas l'ampleur. Quels souvenirs gardes-tu de tes premiers pas dans la chanson ?

J'en garde de très bons souvenirs. J'ai énormément appris et grandi aux côtés de personnes qui m'accompagnent encore aujourd'hui dont Pauline ma prof de chant... Elle m'a vu grandir et m'a toujours épaulée, c'est en partie grâce à elle que j'ai réussi à prendre confiance sur la scène et que j'ai adoré ma longue aventure The Voice kids !

Te voilà ado, enfin, non, adulte ! Avec une carrière de dix ans, déjà. Peux-tu nous dire quels sont les événements les plus marquants dans la chanson ? Retracer ton parcours ?

Je dirais avant tout ce qui m'a fait connaître du grand public : The Voice kids ! C'était ma première télé et cette aventure restera gravée à jamais dans ma vie, elle m'a fait mûrir et m'a ouvert beaucoup de portes. Évidemment la signature avec mon label et mon premier album ont marqué le début de ma carrière et je suis fière d'avoir pu accomplir tout ça à mon âge, j'espère juste que l'histoire continuera !

Et la chanson t'a menée vers les fictions TV... Et même un livre consacré à ton personnage dans « Demain Nous Appartient » ! Comment gères-tu tes différentes

« personnalités médiatiques » ? Il y a la chanteuse, la comédienne, la doubleuse... Tu t'y retrouves ?

On pourrait croire que je n'arrive pas à m'en sortir et que c'est extrêmement dur de tout gérer mais ça fait partie de mon quotidien et je ne vois pas ma vie sans tout ça. C'est beaucoup d'organisation et je pense être bien entourée aussi pour pouvoir réussir à tout gérer. Je ne pense pas avoir changé ou si forcément, j'ai grandi, j'ai mûri et j'ai des avis différents de gens de mon âge sur certains sujets. Je suis consciente de ne pas avoir un train de vie comme tous les autres, mais j'ai toujours les mêmes amis depuis le collège et je me sens bien avec eux, et je suis toujours aussi contente de rencontrer de nouvelles personnes.

Ces prochaines semaines, on parlera beaucoup de toi : nouveau single et clip et



► Lou Jean, 17 ans, est disque de platine et disque d'or. Elle crève l'écran, fait fondre les cœurs. Mais reste d'une louable modestie. (Photo TF1/LouMusique Official)

album, le téléfilm avec Jean-Luc Reichmann, Joséphine Ange-Gardien...

Malgré la crise actuelle, tu as eu un agenda chargé. Quels retours sur ces expériences ?

Ça me permet de sortir des journées qui se ressemblent - étant donné qu'on ne peut pas faire grand-chose à part aller en cours ou rester chez soi. J'ai l'impression de réussir quand même à faire des choses - dans le respect des règles sanitaires - en dehors du quotidien et de continuer à faire des expériences, découvrir de nouvelles personnes, tourner avec des gens que je ne connaissais pas avant et que j'adore. Je profite de ces moments-là pour décompresser sur la situation actuelle.

Concernant le futur album, il correspondra à un public qui a grandi au même rythme que toi ? Que peux-tu nous en dire ? Tu as composé et écrit, je crois...

C'est le premier album dans lequel je m'investis au niveau de l'écriture, de la composition. J'ai l'impression d'être plus complète dans ce que je propose à mon public, ils me retrouveront moi tout simplement avec des chansons beaucoup plus personnelles, avec un style plus mature évidemment mais j'espère accrocher aussi les plus jeunes qui me suivent déjà.

Et, au fait, tes études, comment se passent les choses ? Quelles relations avec les camarades lycéens à Lézignan ?

Tout se passe très bien ! J'ai mes habitudes

au lycée, je n'aime pas trop me faire remarquer là-bas, ça fait plutôt partie de ma vie privée.

La crise sanitaire t'a privée, comme tous les autres artistes, de scène ou retardé des projets. Ressens-tu un manque ?

La scène me manque terriblement. Ce contact avec le public, ce sentiment que je ressens mille part ailleurs, rencontrer mon public et m'amuser avec lui c'est la raison de pourquoi je fais tout ça. Être privée des concerts me rend nostalgique, mais c'est pour le bien de tous et j'ai hâte de les retrouver !

Enfin, avec ton agenda, très chargé, comment gères-tu ta vie privée, ta vie de famille ?

Avec la situation actuelle cela a été beaucoup plus facile de me retrouver avec ma famille, j'ai beaucoup de moins de choses dans mon emploi du temps et cela me permet d'être plus proche d'eux et de me mettre à l'écriture et la composition, donc c'est un mal pour un bien !

Propos recueillis par Joël Ruiz

« J'espère que cela continuera »

« personnalités médiatiques » ? Il y a la chanteuse, la comédienne, la doubleuse... Tu t'y retrouves ?

On pourrait croire que je n'arrive pas à m'en sortir et que c'est extrêmement dur de tout gérer mais ça fait partie de mon quotidien et je ne vois pas ma vie sans tout ça. C'est beaucoup d'organisation et je pense être bien entourée aussi pour pouvoir réussir à tout gérer. Je ne pense pas avoir changé ou si forcément, j'ai grandi, j'ai mûri et j'ai des avis différents de gens de mon âge sur certains sujets. Je suis consciente de ne pas avoir un train de vie comme tous les autres, mais j'ai toujours les mêmes amis depuis le collège et je me sens bien avec eux, et je suis toujours aussi contente de rencontrer de nouvelles personnes.

Ces prochaines semaines, on parlera beaucoup de toi : nouveau single et clip et

Jean-Luc Reichmann : « elle est humaine et prometteuse »

Au cours de l'automne dernier, Lou Jean a tourné un épisode de Léo Matiel, aux côtés de Jean-Luc Reichmann. Le moins que l'on puisse dire, c'est que le courant est passé entre l'animateur et comédien qu'elle avait rencontré sur le plateau des « Douze Coups de Midi ». À l'occasion de l'anniversaire de Lou, le 27 janvier, il n'a pas hésité à dire tout le bien qu'il pense d'elle : « Son parcours est superbe. C'est une jeune femme très généreuse, très solaire. Elle est humaine et prometteuse », affirme Jean-Luc Reichmann. Et faisant référence à la ville de naissance de Lou, Castres, et de son village d'habitation près de Narbonne, le Toulousain est formel : « elle est du pays de la Chocolatine, donc elle va réussir ».

« Elle sait capter où sont les priorités, elle a

quelque chose « en plus ». Pour être tout à fait sincère, je pense que Lou est largement capable d'aller très loin dans nos métiers. Elle est curieuse, concentrée, elle sait capter l'attention, se montre curieuse quand il faut, rigoureuse aussi. Comme on dit chez nous, elle est « nature peinture ». Elle et moi, nous avons beaucoup ri, mais avec sa soif de bien faire, elle sait se reconcentrer quand il le faut. En fait, elle se fait confiance et elle nous a fait confiance. J'ajoute que cette belle âme, dotée de grandes capacités de compréhension a, en plus, la chance d'être bien entourée », ajoute Jean-Luc Reichmann.

De futures nouvelles collaborations ? « Pour ma part, ce sera avec grand plaisir dès qu'une opportunité se présentera », conduit-il.

J.R.

Pauline, sa « coach » depuis dix ans, sera « toujours là »

Pauline Malyeux (ABC Music à Narbonne) est la « coach » vocale de Lou depuis ses premiers pas dans la chanson. « C'est avec beaucoup d'émotions et de fierté que je vois Lou devenir une belle jeune femme. Dix ans qu'elle fait partie de ma vie et de ma famille de cœur, 10 ans que je suis, dit-elle, son « ange gardien ». Je la suis dans ses projets, certes avec une fréquence moins intense et régulière qu'à ses débuts mais toujours avec autant de bienveillance et d'objectivité.

Nous avons des moments de partage, de discussions comme deux amies, puis des moments de travail. Je lui souhaite un bon anniversaire rempli de douceur et d'amour. Ce que je peux lui souhaiter de plus ? De



► De nombreux prix, avec Pauline à ses côtés.

toujours rester elle-même et surtout libre, de ses choix, de ses idées et de ses projets. Je sais que je peux compter sur elle et son entourage pour cela. Je serai toujours là pour veiller sur elle et son bonheur ».

J.R.